



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
РАЗВИТИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КИНЕМАТОГРАФА  
И СОЦИАЛЬНОГО ИНСТИТУТА АВТОРСТВА «АВТОР»

## ПРИКАЗ

№ 38

«01» ноября 2024 г.

### Об утверждении Порядка реализации социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР»

#### **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Порядок реализации социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР» (приложение к приказу).

2. Установить, что ранее утвержденные Порядки реализации социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР» (приказы АНО «АВТОР» от 05 августа 2024 года № 13, от 09 августа 2024 года № 16) не распространяют свое действие на отбор, реализуемый со дня утверждения настоящего приказа.

3. Разместить настоящий приказ на официальном сайте социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР» в информационно-коммуникационной сети Интернет.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на руководителя департамента социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР» (А.А. Сальникову).

Генеральный директор

А.А.Волкова

## **ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ОТРАСЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ ПОДДЕРЖКИ СЦЕНАРИСТОВ «АВТОР»**

### **1. Термины и понятия, применяемые в настоящем локальном нормативном акте**

1.1. Порядок – настоящий Порядок реализации социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР».

1.2. АНО «АВТОР» – автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР» (адрес: 115054, г. Москва, ул. Зацепа, д. 24, стр. 2, e-mail: [programma@avtor-russia.ru](mailto:programma@avtor-russia.ru)).

1.3. Стипендиальная программа – реализуемая АНО «АВТОР» социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР».

1.4. Фильм – художественный (игровой) полнометражный фильм и (или) анимационный полнометражный фильм, ориентированный на широкую зрительскую аудиторию, предназначенный для приоритетного кинотеатрального проката.

1.5. Сериал – художественный (игровой) и (или) анимационный сериал, ориентированный на широкую зрительскую аудиторию, предназначенный для показа на телевидении и (или) цифровых платформах, состоящий не менее, чем из 4 (четырех) и не более, чем из 10 (десяти) серий.

1.6. Национальный фильм – аудиовизуальное произведение, соответствующее требованиям статьи 4 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

1.7. Средства – средства, источником финансового обеспечения которых являются средства АНО «АВТОР».

1.8. Заявка – утвержденный настоящим Порядком комплект документов, подаваемый Заявителем в целях участия в Стипендиальной программе.

1.9. Заявитель – гражданин Российской Федерации, старше 18 (восемнадцати) лет на дату подачи Заявки в АНО «АВТОР», претендующий на участие в Стипендиальной программе.

1.10. Сценарий – оригинальное законченное кинодраматургическое произведение, предназначенное для создания на его основе Фильма или Сериала, полноценно излагающее основную идею и характеристику главных действующих лиц, содержащее полное и последовательное, драматургически разработанное описание сюжета, места, времени действия, диалогов персонажей, объединенное единым стилистическим и драматургическим замыслом.

1.11. Синописис – краткое литературное описание сюжета, места и времени действия, а также персонажей Фильма или Сериала.

1.12. Развернутый синописис – подробное литературное описание сюжета, места и времени действия, а также персонажей Фильма или Сериала.

1.13. Система персонажей – подробное литературное описание ключевых

характеристик, раскрывающих образы персонажей Фильма или Сериала, и их взаимосвязи.

1.14. Посерийный план – формат Сценария, содержащий последовательное изложение синопсисов всех серий Сериала.

1.15. Поэпизодный план – формат Сценария, содержащий последовательность всех эпизодов (сцен) Фильма или серии(ий) Сериала с описанием происходящего в них действия, без диалогов персонажей.

1.16. Аннотация – краткое (в пределах 5 (пяти) предложений) изложение драматической и логической сути Сценария.

1.17. Логлайн – краткое (в пределах 2 (двух) предложений) изложение драматической и логической сути Сценария.

1.18. Сеттинг – описание среды, в которой разворачиваются события Сценария, совокупность времени, места и условий действия (обстановки действия).

1.19. Сценарные материалы – совокупность результатов интеллектуальной деятельности, включающая в себя Синопсис, Развернутый синопсис, Систему персонажей, Посерийный план, Поэпизодный план, Аннотацию, Логлайн, Сеттинг.

Примечание: в понятия Синопсис, Развернутый синопсис, Посерийный план, Поэпизодный план, Аннотация, Логлайн, Сеттинг, Система персонажей и Сценарий включаются как окончательные их варианты, так и все созданные Стипендиатом варианты указанных произведений, изменения и дополнения к ним и любые их части.

1.20. Рабочая группа – утвержденная приказом АНО «АВТОР» группа, созданная в целях проверки комплектности и соответствия условиям настоящего Порядка Заявок. Деятельность Рабочей группы регламентируется настоящим Порядком.

1.21. Экспертная(ые) группа(ы) – утвержденная(ые) приказом(ами) АНО «АВТОР» экспертная(ые) группа(ы), созданная(ые) в целях оценки качества сценарных заявок. Деятельность Экспертных(ой) групп(ы) регламентируется настоящим Порядком.

1.22. Сценарная рабочая группа – утвержденная приказом АНО «АВТОР» экспертная группа, созданная в целях оценки сценарных заявок на актуальность тематики, художественные достоинства, ценностное содержание и зрительский потенциал. Деятельность Сценарной рабочей группы в части проведения экспертизы сценарных заявок регламентируется настоящим Порядком.

1.23. Стипендиат – Заявитель, отвечающий требованиям, содержащимся в разделе 3 настоящего Порядка и отобранный АНО «АВТОР» в соответствии с настоящим Порядком в целях участия в Стипендиальной программе.

1.24. Договор – договор на участие в Стипендиальной программе по форме, утвержденной приложением № 6 к Порядку.

1.25. Сервис – электронная платформа, предназначенная для подачи Заявок на участие в Стипендиальной программе (otbor.avtor-russia.ru).

## 2. Общие положения

2.1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с уставом АНО «АВТОР» в целях регламентации Стипендиальной программы.

2.2. Целями Стипендиальной программы являются:

а) создание условий для роста профессиональных компетенций и сценарного

мастерства сценаристов;

б) реализация условий для создания качественных сценариев полнометражных фильмов для приоритетного кинотеатрального проката, ориентированных на широкую зрительскую аудиторию, а также сериалов, предназначенных для показа на телевидении и (или) цифровых платформах;

в) создание устойчивых отраслевых связей для профессиональной коммуникации сценаристов с представителями киноотрасли;

г) расширение творческой кадровой базы в сфере драматургии полнометражных фильмов, предназначенных для приоритетного кинотеатрального проката, а также сериалов, предназначенных для показа на телевидении и (или) цифровых платформах;

д) расширение компетентного творческого сообщества, ответственного за формирование смыслового наполнения и технического исполнения сценариев аудиовизуальных произведений;

е) поддержка профессионалов, работающих в сфере кинематографии;

ж) обеспечение условий для создания качественных Фильмов и Сериалов, соответствующих национальным интересам;

з) выявление и поддержка талантливых сценаристов;

и) содействие в профессиональной ориентации начинающих сценаристов.

2.3. Стипендиаты в период участия в Стипендиальной программе вправе претендовать на:

а) получение от АНО «АВТОР» ежемесячной поддержки в размере 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей, включая налог на доходы физических лиц, при соблюдении условий участия в Стипендиальной программе, предписанных настоящим Порядком и Договором;

б) компенсацию за счет АНО «АВТОР» на период участия в Стипендиальной программе обучения по 1 (одной) или более (по решению АНО «АВТОР») образовательной программе по направлениям «Драматургия», «Сценарное мастерство» или иному направлению в области кинематографии в случае индивидуального одобрения соответствующей редакторской группой АНО «АВТОР» организации, осуществляющей обучение, и выбранного курса (программы) для Стипендиата (при условии завершения обучения по выбранной Стипендиатом и одобренной АНО «АВТОР» образовательной программе)<sup>1</sup>;

в) работу с редакторской группой АНО «АВТОР» в рамках написания Сценарных материалов и Сценария.

2.4. Стипендиат является участником Стипендиальной программы с даты заключения Договора в течение 1 (одного) календарного года или до момента расторжения Договора.

При этом АНО «АВТОР» может быть принято решение о компенсации за счет средств АНО «АВТОР» обучения Стипендиата (подпункт «б» пункта 2.3. Порядка) по 1 (одной) образовательной программе на период 1 (одного) учебного года вне

---

<sup>1</sup> В случае прикрепления Стипендиата к участию в социальной отраслевой программе «+1» или в социальной отраслевой программе «Путь в кино», вопрос об обучении решается АНО «АВТОР» в индивидуальном порядке с учетом направления подготовки, получаемого в рамках социальной отраслевой программы «+1» или социальной отраслевой программы «Путь в кино».

зависимости от истечения 1 (одного) календарного года с момента заключения Договора между АНО «АВТОР» и Стипендиатом.

2.5. По факту успешного завершения Стипендиатом Стипендиальной программы (создания Сценарных материалов, Сценария и соблюдения иных предписанных настоящим Порядком требований) такой Стипендиат вправе в течение 1 (одного) календарного года с даты завершения Стипендиальной программы претендовать на консультационное юридическое сопровождение по вопросам передачи и (или) предоставления прав третьим лицам на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий в пределах компетенции АНО «АВТОР».

Датой завершения Стипендиальной программы признается дата подписания акта к Договору.

Допускается досрочное завершение Стипендиатом участия в Стипендиальной программе в случае исполнения Стипендиатом принятых на себя обязательств в рамках Стипендиальной программы в полном объеме. В таком случае АНО «АВТОР» прекращается выплата ежемесячной поддержки, предусмотренной подпунктом «а» пункта 2.3. Порядка, а также АНО «АВТОР» в индивидуальном порядке решается вопрос о компенсации за счет АНО «АВТОР» участия Стипендиата в образовательной программе после завершения участия в Стипендиальной программе (подпункт «б» пункта 2.3. Порядка).

2.6. Стипендиат сохраняет за собой права на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий и Сценарные материалы.

При этом АНО «АВТОР» бессрочно предоставляется право на публикацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на ресурсах АНО «АВТОР» информации, содержащейся в Заявке; информации, связанной с рассмотрением Заявки; индивидуального рейтинга Заявителя и Сценарных материалов, содержащихся в Заявке; а также в случае включения Стипендиата в Стипендиальную программу созданных в рамках участия Стипендиата в Стипендиальной программе: Аннотации, Логлайна, концепции и фрагментов созданного в рамках участия в Стипендиальной программе Сценария, индивидуального рейтинга Стипендиата, Сценарных материалов и Сценария.

2.7. Стипендиат не вправе повторно принимать участие в Стипендиальной программе, если ранее он был утвержден в качестве Стипендиата, до завершения таким Стипендиатом своего участия в Стипендиальной программе (подписания акта к Договору с АНО «АВТОР»).

### 3. Требования, предъявляемые к Заявителю

3.1. Кандидатура Заявителя подлежит рассмотрению АНО «АВТОР» при соответствии Заявителя следующим условиям:

- а) Заявитель не является действующим Стипендиатом;
- б) Заявитель является гражданином Российской Федерации старше 18 (восемнадцати) лет на дату подачи Заявки в АНО «АВТОР»;
- в) Заявитель является или будет являться единоличным автором заявленного в Заявке Сценария и Сценарных материалов (Сценарий и Сценарные материалы не создаются и не будут созданы в соавторстве);

г) Заявитель создает или будет создавать в соответствии с Заявкой оригинальный Сценарий (а также Сценарные материалы) Фильма или Сериала, не имеющего созданной третьим(ми) лицом(ами) литературной основы, сюжет которого не заимствован из ранее созданного третьим(ми) лицом(ами) произведения (книги, пьесы, кинофильма, театральной постановки и т.п.), который не будет содержать заимствованных сцен из ранее созданного третьим(ми) лицом(ами) произведения (исключения составляют произведения, единственным автором которых является Заявитель, а также, театральные, аудио произведения, короткометражные и документальные фильмы, созданные на основе произведений, единственным автором которых является Заявитель);

д) Заявитель создает или будет создавать в соответствии с Заявкой Сценарий (а также Сценарные материалы), отвечающий требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, включая (но не ограничиваясь) ограничение демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, отсутствие пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, отсутствие пропаганды или агитации, возбуждающей социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, отсутствие пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов, отсутствие порнографии, отсутствие материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола;

е) Заявитель создает или будет создавать в соответствии с Заявкой Сценарий (а также Сценарные материалы) Фильма или Сериала, обладающего зрительским потенциалом (востребованностью широкой кинотеатральной аудиторией, и (или) предназначенный для показа на телевидении и (или) цифровых платформах);

ж) Заявитель не включен в список физических лиц, выполняющих функции иностранного агента и (или) реестр иностранных средств массовой информации, выполняющих функции иностранного агента, опубликованный на сайте Министерства юстиции Российской Федерации;

з) Заявитель не находится в процессе банкротства;

и) в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о Заявителе;

к) отсутствие Заявителя в перечне физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения;

л) отсутствие у Заявителя неснятой и непогашенной судимости;

м) Заявитель не занимал и (или) не занимает должность руководителя и (или) не являлся и (или) не является учредителем организации кинематографии, которой ранее была оказана Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (ОГРН 1037739682925) (далее – Фонд) поддержка производства и (или) проката национальных фильмов и которая не выполнила обязательства по производству и (или) прокату национального фильма и (или) не осуществила возврат Фонду предоставленных средств и (или) которая имеет задолженность перед Фондом по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий ранее заключенных договоров;

н) Заявителем на момент подачи Заявки не заключены с третьими лицами сделки, предметом которых является создание (написание, доработка и т.п.) Сценарных материалов и Сценария Фильма и (или) Сериала, а также передача, предоставление или уступка (отчуждение) прав на Сценарные материалы и Сценарий Фильма и(или) Сериала, поданные Заявителем в составе Заявки.

3.2. Стипендиат в течение 1 (одного) календарного года после заключения Договора обязуется:

3.2.1. соответствовать критериям, указанным в подпунктах «б» – «л» пункта 3.1. настоящего Порядка;

3.2.2. пройти обучение в имеющей лицензию на ведение образовательной деятельности организации по не менее чем 1 (одной) образовательной программе по направлениям «Драматургия», «Сценарное мастерство» или иному направлению в области кинематографии (в случае индивидуального одобрения соответствующей редакторской группой АНО «АВТОР» организации, осуществляющей обучение, и выбранного курса (программы) для Стипендиата) в совокупном объеме не менее 48 (сорока восьми) академических часов<sup>2</sup>;

3.2.3. осуществить написание 1 (одних) Сценарных материалов и 1 (одного) Сценария в соответствии с утвержденным АНО «АВТОР» для Стипендиата индивидуальным планом;

3.2.4. представлять редакторской группе Сценарий и Сценарные материалы в соответствии с утвержденным АНО «АВТОР» для Стипендиата индивидуальным планом и принимать участие в их обсуждении;

3.2.5. очно присутствовать на индустриальных мероприятиях, реализуемых АНО «АВТОР» в период участия Стипендиата в Стипендиальной программе.

3.3. Стипендиат обязуется осуществить передачу или предоставление прав на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий:

- Фильма исключительно российской организации, создавшей (являющейся продюсером) не менее 1 (одного) полнометражного фильма, вышедшего в кинотеатральный прокат на территории Российской Федерации за последние 5 (пять) лет, предшествующих дате подписания акта к Договору со Стипендиатом, в целях создания Национального фильма для кинотеатрального проката на территории Российской Федерации и (или) для размещения в российских видеосервисах.

- Сериала исключительно российской организации, создавшей (являющейся продюсером) не менее 1 (одного) сериала, вышедшего в прокат для показа на телевидении и (или) цифровых платформах на территории Российской Федерации за последние 5 (пять) лет, предшествующих дате подписания акта к Договору со Стипендиатом, в целях создания для показа на телевидении и (или) цифровых платформах на территории Российской Федерации.

---

<sup>2</sup> В случае прикрепления Стипендиата к участию в социальной отраслевой программе «+1» или в социальной отраслевой программе «Путь в кино», вопрос об обучении решается АНО «АВТОР» в индивидуальном порядке с учетом направления подготовки, получаемого в рамках социальной отраслевой программы «+1» или социальной отраслевой программы «Путь в кино».

#### 4. Требования, предъявляемые к документам в составе Заявки

4.1. В составе Заявки Заявителем представляется в АНО «АВТОР»:

- а) сценарная заявка за подписью Заявителя по форме, утвержденной приложением № 1 и (или) приложением № 2 к настоящему Порядку;
- б) анкета Заявителя за подписью Заявителя по форме, утвержденной приложением № 3 к настоящему Порядку;
- в) рекомендательное(ые) письмо(а) от профессионала(ов) индустрии, имеющих опыт работы в индустрии развлечений: кино, телевидение, цифровые и потоковые сервисы и подобное (руководители студий, производственных компаний и киносетей, писатели, продюсеры, режиссеры художественных фильмов и эпизодов сериалов, а также преподаватели киношкол, которые имеют опыт работы в индустрии развлечений) (при наличии);
- г) письмо (гарантия) за подписью Заявителя о том, что Заявитель соответствует требованиям, предъявляемым пунктом 3.1. Порядка к Заявителю;
- д) согласие за подписью Заявителя на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на ресурсах, принадлежащих АНО «АВТОР», информации, содержащейся в Заявке; информации, связанной с рассмотрением Заявки; индивидуального рейтинга Заявителя и Сценарных материалов, содержащихся в Заявке; а также в случае включения Стипендиата в Стипендиальную программу созданных в рамках участия Стипендиата в Стипендиальной программе: Аннотации, Логлайна, концепции и фрагментов созданного в рамках участия в Стипендиальной программе Сценария, индивидуального рейтинга Стипендиата, Сценарных материалов и Сценария по форме, утвержденной приложением № 4 к Порядку;
- ж) согласие на обработку персональных данных по форме, утвержденной приложением № 5 к Порядку;

4.2. К документам, указанным в пункте 4.1. Порядка, предъявляются требования по оформлению на русском языке.

4.3. Ответственность за своевременность поступления Заявки, полноту комплекта и достоверность предоставленных АНО «АВТОР» документов и сведений в составе Заявки несет Заявитель. Предоставление заведомо ложных и недостоверных сведений влечет отклонение Заявки АНО «АВТОР», а в случае выявления факта предоставления заведомо ложных и недостоверных сведений после подписания Договора с Стипендиатом – возврат Стипендиатом полученных от АНО «АВТОР» Средств в полном объеме (включая компенсацию за обучение в период прохождения Стипендиальной программы, предусмотренную подпунктом «б» пункта 2.3. Порядка) с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет Стипендиата до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном статьей 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

#### 5. Порядок подачи и рассмотрения Заявок

5.1. Сроки подачи Заявок на участие в Стипендиальной программе утверждаются приказом АНО «АВТОР», который подлежит размещению на официальном сайте



Стипендиальной программы в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (programma-avtor.ru).

5.2. Прием Заявок осуществляется с даты и времени, определенных в приказе АНО «АВТОР», указанном в пункте 5.1. Порядка, до даты и времени окончания приема Заявок, определенных в приказе АНО «АВТОР», указанном в пункте 5.1. Порядка.

5.3. Заявка с документами, указанными в п. 4.1. настоящего Порядка, подается посредством Сервиса (otbor.avtor-russia.ru).

Фактом подачи Заявки через Сервис является подписание сформированного в Сервисе комплекта заявочной документации усиленной квалифицированной электронной подписью Заявителя.

Документы, подаваемые в составе Заявки, к которым предъявляется требование о наличии подписи Заявителя, признаются надлежащим образом подписанными в момент подписания комплекта заявочной документации усиленной квалифицированной электронной подписью Заявителя.

Не принимаются Заявки, поступившие в АНО «АВТОР» иными способами, кроме подачи через Сервис.

В случае поступления одной и той же (одноименной) сценарной заявки в течение срока приема Заявок, установленного приказом АНО «АВТОР», рассмотрению подлежит последняя, поданная Заявителем (ранее поданные не подлежат рассмотрению).

5.4. Заявка после подачи не подлежит изменению и дополнению.

5.5. В случае, если Заявка поступила после даты и (или) времени, определенных в настоящем разделе Порядка и приказе АНО «АВТОР», указанном в пункте 5.1. настоящего Порядка, Заявка не подлежит рассмотрению.

5.6. Заявитель вправе на любом этапе рассмотрения Заявки направить заявление об отзыве Заявки посредством направления через Сервис (otbor.avtor-russia.ru).

Не принимаются заявления об отзыве Заявки, поступившие в АНО «АВТОР» иными способами, кроме подачи через Сервис.

## 6. Порядок рассмотрения АНО «АВТОР» Заявок и порядок заключения Договоров

6.1. Поступившие в АНО «АВТОР» с соблюдением условий раздела 5 Порядка Заявки рассматриваются:

- Рабочей группой в течение 30 (тридцати) рабочих дней с даты окончания срока приема Заявок, установленного приказом АНО «АВТОР»;
- Экспертной(ыми) группой(ами) в течение 30 (тридцати) рабочих дней рабочих дней с даты подписания протокола заседания Рабочей группы;
- Сценарной рабочей группой в течение 30 (тридцати) рабочих дней с даты подписания протокола голосования путем письменного опроса Экспертной группы.

В исключительных случаях обозначенные в настоящем пункте сроки могут быть продлены приказом АНО «АВТОР».

6.2. В целях проверки достоверности сведений, указанных в Заявке, АНО «АВТОР» имеет право запрашивать и получать информацию у третьих лиц.

6.3. АНО «АВТОР» вправе запрашивать и получать от Заявителя дополнительную информацию и (или) дополнительные документы по Заявке, а также не допускать к дальнейшему рассмотрению Заявку в случае непредставления Заявителем соответствующих документов и (или) информации в установленные АНО «АВТОР» сроки.

6.4. В целях проверки Заявок на предмет комплектности и соответствия условиям настоящего Порядка приказом АНО «АВТОР» создается Рабочая группа, возглавляемая председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя.

Состав Рабочей группы формируется из числа сотрудников АНО «АВТОР» и (или) привлеченных экспертов.

Заявки (равно как и сценарные заявки), содержащие неполную (в том числе, но не ограничиваясь, неподдающиеся прочтению документы и файлы, не содержащие данных (пустые) документы, не содержащие синопсиса сценарные заявки) или недостоверную информацию, а также несоответствующие условиям Порядка или поданные Заявителями, несоответствующими условиям Порядка, к дальнейшему рассмотрению не допускаются.

Не является поданной в нарушение условий Порядка Заявка, поданная в строгом соответствии с условиями Порядка, но с несоблюдением Заявителем строгой формы сценарной заявки.

Основаниями для отклонения Заявки также является подача Заявителем Заявки после даты и (или) времени, определенных для подачи Заявок приказом АНО «АВТОР», указанным в пункте 5.1. Порядка.

Отсутствие хотя бы одной из гарантий, предусмотренных подпунктом «д» пункта 4.1. и пунктом 3.1. Порядка, а также хотя бы одного из согласий (разрешений), предусмотренных приложениями 4 и 5 к Порядку, является достаточным основанием для отклонения Заявки.

Решение Рабочей группы о недопущении Заявки к дальнейшему рассмотрению оформляется протоколом заседания Рабочей группы.

6.5. Сценарные заявки, вошедшие в допущенные к дальнейшему рассмотрению Рабочей группой, направляются на рассмотрение Экспертных(ой) групп(ы).

Состав Экспертных(ой) групп(ы) утверждается приказом(ами) АНО «АВТОР» в целях осуществления оценки качества сценарных заявок.

Деятельность Экспертных(ой) групп(ы) модерируется секретарем Экспертных(ой) групп(ы), утверждаемым приказом(ами) АНО «АВТОР».

Состав Экспертных(ой) групп(ы) формируется из числа привлеченных экспертов – представителей профессионального кинематографического сообщества.

В рамках работы Экспертной группы осуществляется голосование путем письменного опроса по каждой сценарной заявке. Голосование осуществляется тайно (анонимно). В рамках голосования каждый член Экспертной группы, ознакомившийся со сценарной заявкой, голосует за или против дальнейшего рассмотрения сценарной заявки.

В случае если член Экспертной группы заинтересован в принятии положительного решения при оценке сценарной заявки (находится в трудовых отношениях с Заявителем, состоит в близких родственных связях с Заявителем и т.д.),

такой член Экспертной группы не имеет права принимать участие в экспертизе в отношении такой сценарной заявки.

Перед проведением голосования каждый член Экспертной группы обязан подписать уведомление об отсутствии или наличии конфликта интересов (в понимании статьи 27 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»). Не допускается участие члена Экспертной группы в деятельности Экспертной группы без подписания такого уведомления.

По результатам проведения голосования путем письменного опроса членов Экспертных(ой) групп(ы) секретарем Экспертных(ой) групп(ы) формируются перечни:

- рекомендованных к дальнейшему рассмотрению сценарных заявок;
- не рекомендованных к дальнейшему рассмотрению сценарных заявок, которые подлежат отклонению и к дальнейшему отбору не допускаются.

Решение об отнесении к числу рекомендованных и не рекомендованных к дальнейшему рассмотрению сценарных заявок принимается простым большинством голосовавших членов Экспертной группы, принимавших участие в голосовании по сценарной заявке.

Результаты работы каждой Экспертной группы заносятся в протокол голосования путем письменного опроса, подписываемый членами Экспертной группы и секретарем Экспертной группы.

6.6. Допущенные к дальнейшему рассмотрению Экспертными(ой) группами(ой) сценарные заявки направляются на рассмотрение Сценарной рабочей группой.

Состав Сценарной рабочей группы утверждается приказом АНО «АВТОР» в целях осуществления экспертной оценки сценарных заявок на актуальность тематики, художественные достоинства, ценностное содержание и зрительский потенциал.

Состав Сценарной рабочей группы формируется из числа экспертов – представителей профессионального кинематографического сообщества.

Сценарная рабочая группа возглавляется председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя.

На заседании Сценарной рабочей группы происходит обсуждение рекомендованных к дальнейшему рассмотрению сценарных заявок, по итогу которого производится голосование присутствующих на заседании членов Сценарной рабочей группы по каждой из рекомендованных к дальнейшему рассмотрению сценарных заявок.

В случае выявления в составе сценарной заявки материалов, которые являются результатом самостоятельного творческого труда третьих(его) лиц(а) (плагиат), сценарная заявка подлежит отклонению и к дальнейшему рассмотрению не допускается, о чем заносится информация в протокол заседания Сценарной рабочей группы.

Голосование по допущенным к дальнейшему рассмотрению сценарным заявкам является тайным (анонимным), сценарная заявка оценивается на актуальность тематики, художественные достоинства, ценностное содержание и зрительский потенциал по десятибалльной шкале от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов, где 1 (один) – самая низкая оценка, а 10 (десять) – самая высокая.

В случае если член Сценарной рабочей группы заинтересован в принятии положительного решения при оценке сценарной заявки (находится в трудовых отношениях с Заявителем, состоит в близких родственных связях с Заявителем и т.д.), такой член Сценарной рабочей группы не имеет права принимать участие в экспертизе в отношении такой сценарной заявки.

Перед проведением заседания каждый член Сценарной рабочей группы обязан подписать уведомление об отсутствии или наличии конфликта интересов (в понимании статьи 27 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»). Не допускается участие члена Сценарной рабочей группы в деятельности Сценарной рабочей группы без подписания такого уведомления.

Заседание Сценарной рабочей группы правомочно, если на нем присутствовало не менее половины состава Сценарной рабочей группы.

Решения Сценарной рабочей группы считаются принятыми, если за них проголосовало не менее половины состава членов Сценарной рабочей группы, присутствующих на заседании Сценарной рабочей группы.

Решение Сценарной рабочей группы оформляется протоколом заседания Сценарной рабочей группы, содержащим перечень допущенных к дальнейшему рассмотрению сценарных заявок с указанием среднего (среднее арифметическое значение) количества баллов, а также решение по количеству рекомендованных к оказанию поддержки Заявителей в рамках текущего отбора.

Информация в отношении членов Сценарной рабочей группы, не принимавших участие в экспертизе сценарной заявки в связи с наличием конфликта интересов, заносится в протокол.

6.7. Заявки не рецензируются и не возвращаются.

6.8. Основанием для оказания поддержки является исключительно решение Сценарной рабочей группы.

При этом утверждению подлежит не более 1 (одной) сценарной заявки для 1 (одного) Стипендиата.

На основании решения Сценарной рабочей группы АНО «АВТОР» издается приказ об утверждении перечня участников Стипендиальной программы и поданных такими участниками сценарных заявок.

6.9. Список Стипендиатов, утвержденных к участию в Стипендиальной программе, размещается АНО «АВТОР» на информационных ресурсах АНО «АВТОР» в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (официальном сайте АНО «АВТОР» ([avtor-russia.ru](http://avtor-russia.ru)) и (или) на официальном сайте Стипендиальной программы ([programma-avtor.ru](http://programma-avtor.ru))).

6.10. На основании приказа АНО «АВТОР» со Стипендиатами подлежат заключению Договоры.

Форма Договора является унифицированной и подлежит изменению в исключительных случаях решением АНО «АВТОР» (приложение № 6 к Порядку).

6.11. Стипендиатам, утвержденным к участию в Стипендиальной программе, на адреса электронной почты, указанные в анкете Заявителя, направляются проекты Договоров.

Стипендиат в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня направления АНО «АВТОР» на адрес электронной почты Стипендиата проекта Договора предоставляет в АНО «АВТОР», подписанный Договор на регистрацию.

В случае если Стипендиат в установленный в абзаце втором настоящего пункта срок не представил в АНО «АВТОР» Договор на регистрацию, это означает односторонний добровольный отказ Стипендиата от участия в Стипендиальной программе.

В случае отказа Стипендиата от участия в Стипендиальной программе АНО «АВТОР» вносит соответствующие изменения в приказ об утверждении перечня участников Стипендиальной программы и поданных такими участниками сценарных заявок.

6.12. Договор подлежит расторжению АНО «АВТОР» в одностороннем внесудебном порядке на любом этапе реализации Стипендиальной программы, а Стипендиат обязуется осуществить возврат перечисленных АНО «АВТОР» в рамках Стипендиальной программы Средств (включая компенсацию за обучение в период прохождения Стипендиальной программы, предусмотренную подпунктом «б» пункта 2.3. Порядка) в полном объеме с уплатой процентов в размере, предусмотренном статьей 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, за весь период использования Средств (с момента получения на счет до момента осуществления возврата) в случае:

- установления АНО «АВТОР» факта отклонения Стипендиата от первоначальной идеи Сценария, изложенной в Заявке, без согласования с редакторской группой АНО «АВТОР»,

- нарушения Стипендиатом любых условий реализации Стипендиальной программы и Договора, включая, но не ограничиваясь, несоблюдение индивидуального плана Стипендиата, отказ от очного присутствия на индустриальных мероприятиях АНО «АВТОР», отказ от прохождения обучения в имеющей лицензию на ведение образовательной деятельности организации по не менее чем 1 (одной) образовательной программе по направлениям «Драматургия», «Сценарное мастерство» или иному направлению в области кинематографии (согласно пункту 3.2.1. Порядка),

- выявления предоставления Стипендиатом заведомо ложных и недостоверных сведений в составе поданной Стипендиатом Заявки,

- выявления несоблюдения Стипендиатом условий участия в Стипендиальной программе, в том числе установленных пунктом 3.2.1. Порядка.

## ФОРМА

**СЦЕНАРНАЯ ЗАЯВКА ПОЛНОМЕТРАЖНОГО ФИЛЬМА**

<b>Название</b>	
<b>Вид:</b> художественный (игровой)/ анимационный	
<b>Жанр</b>	
<b>Логлайн</b> (не более 2 (двух) предложений)	
<b>Аннотация</b> (не более 5 (пяти) предложений)	
<b>Оригинальная идея фильма (хай- концепт)</b> (не более 1 (одного) предложения)	
<b>Сеттинг</b> (не более 2 (двух) предложений)	
<b>Система персонажей</b>	
<b>Фильмы-референсы</b> (опционально) (фильмы и(или) сериалы)	
<b>Литературная основа, созданная Заявителем (единолично)</b> (при наличии)	
<b>Ссылка на источник публикации литературной основы</b> (при наличии)	
<p style="text-align: center;"><b>СИНОПСИС</b></p> <p style="text-align: center;">(не менее 2 (двух) и не более 7 (семи) страниц, содержащих описание сюжета фильма, соответствующего трехактной структуре, в том числе пример завершенной сцены, содержащей диалог персонажей)</p>	

Подписанием настоящей сценарной заявки заявитель подтверждает, что он ознакомился со всеми пунктами порядка реализации АНО «АВТОР» социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР», осознает и принимает все его положения, на все вопросы получил со стороны АНО «АВТОР» удовлетворяющие его разъяснения.

Подпись Заявителя \_\_\_\_\_

ФОРМА

**СЦЕНАРНАЯ ЗАЯВКА СЕРИАЛА**

<b>Название</b>	
<b>Вид:</b> игровой/анимационный	
<b>Формат сериала</b> мини-сериал (4 четыре серии) / драматический сериал (от 4 (четырёх) до 8 (восьми) серий) / комедийный сериал (от 8 (восьми) до 10 (десяти) серий)	
<b>Жанр</b>	
<b>Хронометраж</b> (1 (одной) серии)	
<b>Логлайн</b> (не более 2 (двух) предложений)	
<b>Аннотация</b> (не более 5 (пяти) предложений)	
<b>Оригинальная идея (хай-концепт)</b> (не более 1 (одного) предложения)	
<b>Сеттинг</b> (не более 2 (двух) предложений)	
<b>Система персонажей</b>	
<b>Референсы</b> (опционально) (фильмы и(или) сериалы)	
<b>Литературная основа, созданная Заявителем (единолично) (при наличии)</b>	
<b>Ссылка на источник публикации литературной основы (при наличии)</b>	
<p style="text-align: center;"><b>СИНОПСИС</b> (не менее 2 (двух) и не более 5 (пяти) страниц, содержащих описание сюжета сериала)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ПИЛОТНАЯ СЕРИЯ</b> (не менее 1 (одной) и не более 3 (трех) страниц, содержащих описание сюжета пилотной серии, в том числе пример завершённой сцены, включающей диалог персонажей)</p>	

Подписанием настоящей сценарной заявки заявитель подтверждает, что он ознакомился со всеми пунктами порядка реализации АНО «АВТОР» социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР», осознает и принимает все его положения, на все вопросы получил со стороны АНО «АВТОР» удовлетворяющие его разъяснения.

Подпись Заявителя \_\_\_\_\_

## ФОРМА

## АНКЕТА ЗАЯВИТЕЛЯ

1. ФИО	
2. Дата рождения	
3. Телефон	
4. Адрес электронной почты	
5. Паспортные данные	
6. Место рождения	
7. Адрес регистрации	
8. Почтовый адрес	
9. ИНН	
10. СНИЛС	
11. Банковские реквизиты	
12. Образование в сфере драматургии и (или) сценарного мастерства	
12.1 Высшее образование	
Наименование учебного заведения	
Специальность/квалификация	
Год выпуска	
12.2. Дополнительное профессиональное образование	
Наименование учебного заведения	
Название программы	
Год выпуска	
13. Профессиональный опыт в киноиндустрии	
14. Личное эссе (не более 4500 (четыре тысячи пятьсот) знаков)	

Подпись Заявителя \_\_\_\_\_



## Приложение № 4 к Порядку

## ФОРМА

Автономная некоммерческая организация  
развития и популяризации кинематографа  
и социального института авторства «АВТОР»

ул. Зацепа, д. 24, стр. 2,  
115054, г. Москва

от \_\_\_\_\_  
телефон: \_\_\_\_\_  
адрес электронной почты: \_\_\_\_\_  
почтовый адрес: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных,  
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, \_\_\_\_\_,  
зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
документ, удостоверяющий личность: паспорт гражданина Российской Федерации серия \_\_\_\_\_  
номер \_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, дата выдачи \_\_\_\_\_, код подразделения  
\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_, свободно, своей волей и в своем интересе даю свое согласие:

- в соответствии со статьей 10.1. Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на распространение подлежащих обработке персональных данных оператором – автономной некоммерческой организацией развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР» (далее – АНО «АВТОР») (ОГРН 1247700519043, ИНН 9705228770, юридический адрес: 115054, г. Москва, ул. Зацепа, д. 24, стр. 2) с целью осуществления и выполнения прав и обязанностей, соблюдения законов и иных нормативных правовых актов, вытекающих из утвержденных АНО «АВТОР» порядков, существующих либо будущих договорных отношений, в соответствии с законодательством Российской Федерации, а так же в общих информационных целях в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению	Условия и запреты (заполняется при наличии)
Персональные данные	фамилия	да	-
	имя	да	-
	отчество (при наличии)	да	-
	дата и место рождения	да	-
	сведения об образовании	да	-
	сведения о гражданстве	да	-
	адрес электронной почты	да	-
	фотографическое и видео изображение	да	-
	сведения о наградах, поощрениях	да	-

Настоящее согласие, предоставленное в абзаце втором данного согласия в соответствии со статьей 10.1. Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», может быть отозвано путем направления соответствующего заявления в письменном виде в адрес АНО «АВТОР» и действует со дня подписания настоящего документа до дня достижения цели

распространения;

- на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: информации, содержащейся в заявке, поданной мной в целях участия в качестве стипендиата в социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР»;

информации, связанной с рассмотрением заявки, поданной мной в целях участия в качестве стипендиата в социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР»;

концепции, аннотации и фрагментов созданного мной в рамках участия в стипендиальной программе (социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР») сценария;

созданных мной в рамках участия в стипендиальной программе (социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР») сценарных материалов (синопсис, развернутый синопсис, описание персонажей, поэпизодный план, посерийный план, аннотация, логлайн, сеттинг);

моего индивидуального рейтинга, рейтинга созданных мной сценарных материалов и сценария,

моего псевдонима.

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
программа-автор.рф	Сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование.
avtor-russia.ru	
otbor.avtor-russia.ru	
programma-avtor.ru	
t.me/programmaavtor	
t.me/programmaavtorchat	

Настоящее согласие (за исключением абзаца второго данного согласия) отзыву не подлежит и действует бессрочно.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ Г.

Заявитель (субъект персональных данных):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

## Приложение № 5 к Порядку

## ФОРМА

Автономная некоммерческая организация  
развития и популяризации кинематографа  
и социального института авторства «АВТОР»

ул. Зацепа, д. 24, стр. 2,  
115054, г. Москва

от \_\_\_\_\_  
телефон: \_\_\_\_\_  
адрес электронной почты: \_\_\_\_\_  
почтовый адрес: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
документ, удостоверяющий личность: паспорт гражданина Российской Федерации серия \_\_\_\_\_ номер  
\_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_, дата выдачи  
\_\_\_\_\_, код подразделения \_\_\_\_-\_\_\_\_, свободно, своей волей и в своем интересе даю свое  
согласие на обработку моих персональных данных содержащихся в заявочной документации на участие в  
стипендиальной программе (социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР») в том  
числе (но не ограничиваясь): фамилия, имя, отчество, пол; дата и место рождения; сведения о гражданстве;  
сведения об образовании; сведения о наградах, поощрениях; паспортные данные; данные СНИЛС; данные  
ИНН; банковские реквизиты, адрес, телефон; фотографические изображения; псевдоним.

Настоящим даю согласие автономной некоммерческой организации развития и популяризации  
кинематографа и социального института авторства «АВТОР» (далее – АНО «АВТОР») (ОГРН 1247700519043, ИНН 9705228770, юридический адрес: 115054, г. Москва, ул. Зацепа, д. 24, стр. 2)  
(далее – оператор) на обработку моих персональных данных, содержащихся в заявочной документации на  
участие в стипендиальной программе (социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР») с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, с целью осуществления и выполнения прав и обязанностей, соблюдения законов и иных нормативных правовых актов, вытекающих из утвержденных оператором порядков, существующих либо будущих договорных отношений, в том числе обеспечения сохранности имущества, осуществления оплаты и иных платежей, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано путем направления соответствующего заявления в письменном виде в адрес оператора. При этом оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Заявитель (субъект персональных данных):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМА

## ДОГОВОР № \_\_\_\_\_

на участие в социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР»

г. Москва

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Автономная некоммерческая организация развития и популяризации кинематографа и социального института авторства «АВТОР»**, именуемый далее «АНО «АВТОР»», в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с одной стороны, и  
**гражданин Российской Федерации** \_\_\_\_\_, именуемый(ая) далее «Стипендиат», «\_\_\_» \_\_\_\_\_ года рождения, ИНН \_\_\_\_\_, СНИЛС \_\_\_\_\_ проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_, паспорт гражданина Российской Федерации серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_, дата выдачи «\_\_\_» \_\_\_\_\_ года, код подразделения \_\_\_\_-\_\_\_\_, с другой стороны,  
совместно именуемые Стороны, по отдельности Сторона, руководствуясь статьей 421 Гражданского кодекса Российской Федерации, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. ТЕРМИНОЛОГИЯ**

1. Для целей настоящего договора указанные ниже термины имеют следующее значение:

1.1. Стипендиальная программа – реализуемая АНО «АВТОР» социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР», основными целями которой являются создание условий для роста профессиональных компетенций и сценарного мастерства сценаристов и реализация условий для создания качественных сценариев полнометражных фильмов для приоритетного кинотеатрального проката, ориентированных на широкую зрительскую аудиторию, и сериалов, предназначенных для показа на телевидении и (или) цифровых платформах.

1.2. (а) Фильм – художественный (игровой) полнометражный фильм и (или) анимационный полнометражный фильм, ориентированный на широкую зрительскую аудиторию, предназначенный для приоритетного кинотеатрального проката.

1.2. (б) Сериал – художественный (игровой) и (или) анимационный сериал, ориентированный на широкую зрительскую аудиторию, предназначенный для показа на телевидении и (или) цифровых платформах, состоящий не менее, чем из 4 (четырёх) и не более, чем из 10 (десяти) серий.

1.3. Национальный фильм – аудиовизуальное произведение, соответствующее требованиям статьи 4 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

1.4. Сценарий – оригинальное законченное киносценарное произведение, предназначенное для создания на его основе Фильма/Сериала, полноценно излагающее основную идею, сюжетный замысел и характеристику главных действующих лиц, содержащее полное и последовательное, драматургически разработанное описание сюжета, места, времени действия, диалогов действующих лиц, объединённое единым стилистическим и драматургическим замыслом.

1.5. Синописис – краткое литературное описание сюжета, места и времени действия, а также персонажей Фильма/Сериала.

1.6. Развернутый синописис – подробное литературное описание сюжета, места и времени действия, а также персонажей Фильма/Сериала.

1.7. Система персонажей – подробное литературное описание ключевых характеристик, раскрывающих образы персонажей Фильма/Сериала, и их взаимосвязи.

1.8. Позэпизодный план – формат Сценария, содержащий последовательность всех эпизодов (сцен) Фильма или серии(ий) Сериала с описанием происходящего в них действия, без диалогов персонажей.

1.9. Посерийный план – формат Сценария, содержащий последовательное изложение синописисов всех серий Сериала.

1.10. Аннотация – краткое (в пределах 5 (пяти) предложений) изложение драматической и логической сути Сценария.

1.11. Логлайн – краткое (в пределах 2 (двух) предложений) изложение драматической и логической сути Сценария.

1.12. Сеттинг – описание среды, в которой разворачиваются события Сценария, совокупность времени, места и условий действия (обстановки действия).

1.13. Сценарные материалы – совокупность результатов интеллектуальной деятельности, включающая в себя Синописис, Развернутый синопсис, Аннотацию, Логлайн, Сеттинг, Систему персонажей, Поэпизодный план, Посерийный план.

Примечание: в понятия Синописис, Развернутый синопсис, Поэпизодный план, Посерийный план, Система персонажей, Аннотация, Логлайн, Сеттинг и Сценарий включаются как окончательные их варианты, так и все созданные Стипендиатом варианты указанных произведений, изменения и дополнения к ним и любые их части.

1.14. Индивидуальный план – обязательный для исполнения Стипендиатом индивидуальный план работы по написанию Сценарных материалов и Сценария, утверждаемый АНО «АВТОР» для Стипендиата в соответствии с условиями настоящего договора.

1.15. Конфиденциальная информация – любая информация по настоящему договору, имеющая действительную или потенциальную ценность в силу неизвестности ее третьим лицам.

## **2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

2.1. АНО «АВТОР» обязуется включить Стипендиата в Стипендиальную программу на условиях, установленных настоящим договором, а Стипендиат принимает на себя обязательства по соблюдению требований Стипендиальной программы и настоящего договора.

2.2. Срок, на который Стипендиат включается в Стипендиальную программу (участвует в Стипендиальной программе), составляет 1 (один) календарный год с даты подписания настоящего договора или до момента расторжения настоящего договора.

2.3. Стипендиат сохраняет за собой права на созданные в рамках Стипендиальной программы Сценарий и Сценарные материалы.

При этом подписанием настоящего договора Стипендиат бессрочно предоставляет АНО «АВТОР» право на публикацию на ресурсах АНО «АВТОР» в информационно-коммуникационной сети «Интернет» с целью ознакомления неограниченного круга лиц:

- информации, содержащейся в комплекте заявочной документации, поданном Стипендиатом в целях участия в Стипендиальной программе;
- информации, связанной с рассмотрением заявки, поданной Стипендиатом в целях участия в Стипендиальной программе;
- концепции, аннотации и фрагментов созданного в рамках участия в Стипендиальной программе Сценария;

- созданных в рамках участия в Стипендиальной программе Сценарных материалов;

- индивидуального рейтинга Стипендиата, Сценарных материалов и Сценария;

а также на доведение до неопределенного круга лиц любыми способами, не запрещенными законом, аннотации и логлайна, содержащихся в заявке на участие в отборе, а также созданных Стипендиатом в рамках участия Стипендиальной программе.

## **3. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН**

3.1. АНО «АВТОР» обязуется:

3.1.1. В период участия Стипендиата в Стипендиальной программе на ежемесячной основе, начиная с месяца заключения настоящего договора, в течение 12 (двенадцати) месяцев перечислять Стипендиату денежные средства в размере 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей в месяц, включая налог на доходы физических лиц, до достижения суммарного объема оказываемой поддержки в размере 1 800 000 (один миллион восемьсот тысяч) рублей, включая налог на доходы физических лиц, в следующем порядке:

- 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек – в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты подписания Сторонами настоящего договора;

- ежемесячно до достижения суммарного объема оказываемой поддержки в размере 1 800 000 (один миллион восемьсот тысяч) рублей по 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек – до 14 (четырнадцатого) числа каждого месяца включительно.

Сторонами достигнуто понимание, что оплата, определенная в настоящем пункте договора, производится исключительно в случае надлежащего исполнения Стипендиатом обязательств, установленных настоящим договором и пунктами 3.2.3. и 3.2.6. договора, в частности. В случае наличия нареканий со стороны АНО «АВТОР» по исполнению Стипендиатом принятых на себя обязательств, в том числе несоблюдением Стипендиатом установленных Индивидуальным планом сроков, оплата очередного платежа может быть задержана до надлежащего исполнения Стипендиатом обязательств или удержана (не выплачена) по решению АНО «АВТОР».

Сторонами достигнуто понимание, что указанные в настоящем пункте договора, а также в пункте 3.1.5. настоящего договора суммы являются исчерпывающими и Стипендиат не имеет права на получение каких-либо дополнительных сумм в рамках настоящего договора.

Все расчеты по настоящему договору производятся путем перечисления денежных средств на указанный в разделе 8 настоящего договора расчетный счет Стипендиата. Днем исполнения обязательств АНО «АВТОР» по доведению денежных средств считается дата списания денежных средств с расчетного счета АНО «АВТОР».

3.1.2. В течение 1 (одного) календарного месяца с даты заключения настоящего договора составить и довести до Стипендиата обязательный для исполнения Индивидуальный план.

3.1.3. В период участия Стипендиата в Стипендиальной программе без взимания платы со Стипендиата осуществлять редакционное сопровождение деятельности Стипендиата по написанию Сценарных материалов и Сценария согласно утвержденному Индивидуальному плану Стипендиата.

3.1.4. В период участия Стипендиата в Стипендиальной программе при наличии возможности организовывать обязательные для Стипендиата индустриальные мероприятия (мастер-классы, лекции, практикумы и т.п.).

3.1.5. В период участия Стипендиата в Стипендиальной программе компенсировать затраты Стипендиата на обучение по 1 (одной) или более (по решению АНО «АВТОР» вторая образовательная программа может быть одобрена исключительно при условии, что первая образовательная программа составляет менее 48 (сорока восьми) академических часов) образовательной программе по направлениям «Драматургия», «Сценарное мастерство» или иному направлению в области кинематографии в случае одобрения соответствующей редакционной группой АНО «АВТОР» организации, осуществляющей обучение, и выбранного курса (программы) для Стипендиата.

Компенсация может осуществляться по выбору Сторон как путем возмещения понесенных Стипендиатом затрат на основании предоставленных в АНО «АВТОР» платежных документов либо путем компенсации (оплаты) на основании заключенного между АНО «АВТОР», Стипендиатом и образовательной организацией трехстороннего соглашения.

Стороны установили, что АНО «АВТОР» вправе принять решение о компенсации за счет средств АНО «АВТОР» обучения Стипендиата по 1 (одной) образовательной программе на период 1 (одного) учебного года.

Сторонами достигнуто понимание, что компенсация осуществляется исключительно при условии завершения Стипендиатом обучения по выбранной Стипендиатом и одобренной АНО «АВТОР» образовательной программе и получении или последующем получении документа установленного образца о завершении обучения по обозначенной образовательной программе.

В случае не завершения Стипендиатом обучения по выбранной Стипендиатом и одобренной АНО «АВТОР» образовательной программе и не получения Стипендиатом документа установленного образца о завершении обучения по обозначенной образовательной программе АНО «АВТОР» вправе потребовать, а Стипендиат обязуется осуществить возврат денежных средств, полученных от АНО «АВТОР» в качестве компенсации затрат Стипендиата на такое обучение или перечисленных АНО «АВТОР» за обучение Стипендиата, с уплатой процентов за период с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата в размере, предусмотренном статьей 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

3.1.6. По факту успешного завершения Стипендиатом Стипендиальной программы (создания Сценарных материалов и Сценария) по запросу Стипендиата в пределах своей компетенции осуществлять консультационное юридическое сопровождение по вопросам передачи и (или) предоставления прав третьим лицам на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий в течение 1 (одного) календарного года после завершения Стипендиальной программы.

По соглашению Сторон датой успешного завершения Стипендиальной программы признается дата подписания акта к настоящему договору.

3.1.7. Осуществлять проверку отчетных материалов, поступающих от Стипендиата в рамках исполнения Индивидуального плана, в срок, не превышающий 14 (четырнадцати) календарных дней с момента получения от Стипендиата соответствующих отчетных материалов.

Стороны пришли к пониманию, что АНО «АВТОР» при рассмотрении Сценарных материалов и Сценария оценивает не только его соответствие установленным настоящим договором требованиям, но и оригинальность творческого подхода, мастерство Стипендиата, художественные достоинства Сценарных материалов и прочее.

3.1.8. В течение одного календарного месяца после создания Сценарных материалов и Сценария в итоговой версии, а также истечения 12 (двенадцати) месяцев с даты заключения настоящего договора осуществить подписание акта к настоящему договору в целях подтверждения надлежащего исполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

## 3.2. Стипендиат обязуется:

3.2.1. Лично (являться единственным автором) разработать, создать и написать 1 (один) комплект Сценарных материалов и 1 (один) Сценарий Фильма/Сериала, которые не будут содержать заимствований из произведений третьих лиц, сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц, не будут нарушать иным образом права и законные интересы третьих лиц.

(а) Сторонами достигнуто соглашение, что объем написанного в рамках Стипендиальной программы Сценария Фильма не может быть менее 80 (восемидесяти) страниц и не более 120 (ста двадцати) страниц печатного текста (программа «MicrosoftWord», шрифт Courier New, кегль – 12, интервал 1,0, поля: верхнее – 2,5 см, нижнее – 1,25 см, левое – 3,75 см, правое – 2,5 см).

(б) Сторонами достигнуто соглашение, что объем написанного в рамках Стипендиальной программы Сценария Сериала регламентируется редакторской группой АНО «АВТОР» (программа «MicrosoftWord», шрифт Courier New, кегль – 12, интервал 1,0, поля: верхнее – 2,5 см, нижнее – 1,25 см, левое – 3,75 см, правое – 2,5 см).

3.2.2. Разработать, создать и написать Сценарные материалы и Сценарий, не имеющие литературной основы (за исключением случая, когда единственным автором литературной основы является Стипендиат), сюжет которых не заимствован из ранее созданного третьи(ми) лицом(ами) произведения (книги, пьесы, кинофильма, театральной постановки и т.п.).

3.2.3. Соблюдать утвержденный АНО «АВТОР» для Стипендиата Индивидуальный план.

Сторонами достигнуто соглашение, что в случае наличия нареканий со стороны АНО «АВТОР» по исполнению Стипендиатом Индивидуального плана, в также несоблюдением Стипендиатом установленных Индивидуальным планом сроков, АНО «АВТОР» вправе задержать до надлежащего исполнения Стипендиатом обязательств оплату очередного платежа, установленного пунктом 3.1.1. настоящего договора, или принять решение о удержании (не выплате) очередного платежа, установленного пунктом 3.1.1. настоящего договора.

3.2.4. Разработать, создать и написать Сценарий и Сценарные материалы, которые будут отвечать требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, включая (но не ограничиваясь) ограничение демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, отсутствие пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, отсутствие пропаганды или агитации, возбуждающей социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов, порнографии и материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола.

3.2.5. Разработать, создать и написать Сценарий и Сценарные материалы для создания Фильма, обладающего зрительским потенциалом (востребованностью широкой кинотеатральной

аудиторией)/Сериала, обладающего зрительским потенциалом и предназначенного для показа на телевидении и (или) цифровых платформах.

3.2.6. Представлять редакторской группе Сценарий и Сценарные материалы в соответствии с утвержденным АНО «АВТОР» для Стипендиата Индивидуальным планом и принимать участие в их обсуждении.

Сторонами достигнуто соглашение, что в случае несоблюдения Стипендиатом обязательств, установленных абзацем 1 (первым) настоящего пункта АНО «АВТОР» вправе задержать до надлежащего исполнения Стипендиатом обязательств оплату очередного платежа, установленного пунктом 3.1.1. настоящего договора, или принять решение о удержании (не выплате) очередного платежа, установленного пунктом 3.1.1. настоящего договора.

3.2.7. Пройти обучение в имеющей лицензию на ведение образовательной деятельности организации по не менее чем 1 (одной) образовательной программе по направлениям «Драматургия», «Сценарное мастерство» или иному направлению в области кинематографии (в случае индивидуального одобрения соответствующей редакторской группой АНО «АВТОР» организации, осуществляющей обучение, и выбранного курса (программы) для Стипендиата) в совокупном объеме не менее 48 (сорока восьми) академических часов.

В целях исполнения обязательства, предусмотренного в абзаце 1 (первом) настоящего пункта, письменно согласовать с АНО «АВТОР» выбранную для прохождения образовательную программу и организацию, осуществляющую обучение, соответственно.

Сторонами достигнуто соглашение, что компенсации (пункт 3.1.5. настоящего договора) подлежит исключительно обучение по одобренной АНО «АВТОР» образовательной программе в одобренной АНО «АВТОР» организации, осуществляющей обучение.

3.2.8. Очно присутствовать на индустриальных мероприятиях, реализуемых АНО «АВТОР», в период участия Стипендиата в Стипендиальной программе.

В случае наличия уважительной причины (болезнь, смерть близкого родственника, стихийное бедствие и т.п.) Стипендиат обязан незамедлительно (в течение 72 (семидесяти двух) часов после наступления соответствующих обстоятельств) проинформировать АНО «АВТОР» на адрес электронной почты, указанный в разделе 8 настоящего договора, о наличии уважительной причины пропуска образовательного мероприятия с предоставлением надлежащим образом оформленных обосновывающих документов.

3.2.9. Учитывать письменные предписания АНО «АВТОР», в том числе куратора Стипендиата, по вопросам, связанным с исполнением настоящего договора, в установленные АНО «АВТОР» сроки.

3.2.10. В период участия в Стипендиальной программе соответствовать требованиям, предъявляемым к заявителям на участие в Стипендиальной программе при подаче заявки в АНО «АВТОР», в том числе:

- а) являться гражданином Российской Федерации;
- б) являться единоличным автором Сценария и Сценарных материалов (Сценарий и Сценарные материалы не создаются и не будут созданы в соавторстве);
- в) создавать оригинальный Сценарий (а также Сценарные материалы) Фильма/Сериала, не имеющий созданной третьим(ми) лицом(ами) литературной основы, сюжет которого не заимствован из ранее созданного третьим(ми) лицом(ами) произведения (книги, пьесы, кинофильма, театральной постановки и т.п.), который не будет содержать заимствованных сцен из ранее созданного третьим(ми) лицом(ами) произведения (исключения составляют произведения, единственным автором которых является Стипендиат, а также литературные, театральные, аудио произведения, короткометражные и документальные фильмы, созданные на основе произведений, единственным автором которых является Стипендиат);
- г) создавать оригинальный Сценарий (а также Сценарные материалы), отвечающий требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, включая (но не ограничиваясь) ограничение демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, отсутствие пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, отсутствие пропаганды или агитации, возбуждающей социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, отсутствие пропаганды экстремистской деятельности и



использования экстремистских материалов, отсутствие порнографии, отсутствие материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола;

д) создавать оригинальный Сценарий (а также Сценарные материалы) Фильма, обладающего зрительским потенциалом (востребованностью широкой кинотеатральной аудиторией)/Сериала, обладающего зрительским потенциалом и предназначенного для показа на телевидении и (или) цифровых платформах;

е) не являться включенным в список физических лиц, выполняющих функции иностранного агента и (или) реестр иностранных средств массовой информации, выполняющих функции иностранного агента, опубликованный на сайте Министерства юстиции Российской Федерации;

ж) не находиться в процессе банкротства;

з) не находиться в реестре дисквалифицированных лиц;

и) не находиться в перечне физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения;

к) не иметь неснятой и непогашенной судимости.

3.2.11.(а) Осуществить передачу или предоставление прав на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий и Сценарные материалы исключительно российской организации, создавшей (являющейся продюсером) не менее 1 (одного) полнометражного фильма, вышедшего в кинотеатральный прокат на территории Российской Федерации за последние 5 (пять) лет, предшествующих дате подписания акта к настоящему договору, в целях создания Национального фильма для кинотеатрального проката на территории Российской Федерации и (или) для демонстрации в российских видеосервисах.

3.2.11.(б) Осуществить передачу или предоставление прав на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий и Сценарные материалы исключительно российской организации, создавшей (являющейся продюсером) не менее 1 (одного) сериала, вышедшего в прокат для показа на телевидении и (или) цифровых платформах на территории Российской Федерации за последние 5 (пять) лет, предшествующих дате подписания акта к настоящему договору, в целях создания для показа на телевидении и (или) цифровых платформах на территории Российской Федерации.

3.2.12. В течение одного календарного месяца после создания Сценарных материалов и Сценария в итоговой версии, а также по истечении 12 (двенадцати) месяцев с даты заключения настоящего договора осуществить подписание акта к настоящему договору в целях подтверждения надлежащего исполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

3.3. АНО «АВТОР» имеет право:

3.3.1. Утверждать, а также дополнять и изменять в период действия Стипендиальной программы обязательный для Стипендиата Индивидуальный план и требовать от Стипендиата его исполнения.

3.3.2. Отказать Стипендиату в одобрении выбранной Стипендиатом образовательной программы или организации, осуществляющей обучение, (пункт 3.2.7. настоящего договора).

В таком случае Стипендиат обязуется в установленные АНО «АВТОР» сроки предложить иную образовательную программу и (или) организацию, осуществляющую обучение, АНО «АВТОР» на согласование.

3.3.3. В случае ненадлежащего исполнения Стипендиатом обязательств, установленных пунктами 3.2.3. и 3.2.6. настоящего договора: наличии нареканий со стороны АНО «АВТОР» по исполнению Стипендиатом принятых на себя обязательств, в том числе несоблюдением Стипендиатом установленных Индивидуальным планом сроков, оплата очередного платежа, установленного пунктом 3.1.1. настоящего договора, может быть задержана до надлежащего исполнения Стипендиатом обязательств или удержана (не выплачена) по решению АНО «АВТОР».

3.3.4. На любом этапе реализации Стипендиальной программы расторгнуть настоящий договор в одностороннем внесудебном порядке, письменно уведомив Стипендиата не менее, чем за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения договора, в случаях, если:

- Стипендиатом будут нарушены любые условия реализации Стипендиальной программы и настоящего договора, включая, но не ограничиваясь, несоблюдение Индивидуального плана Стипендиата, отказ от очного присутствия на образовательных программах АНО «АВТОР», отказ от прохождения обучения по направлениям, установленным пунктом 3.2.7. настоящего договора, несоблюдение условий, предусмотренных пунктом 3.2.10. настоящего договора;

- АНО «АВТОР» будет установлено, что Стипендиат отошел от первоначальной идеи Сценария, изложенной в заявке, поданной Стипендиатом в целях участия в Стипендиальной программе без согласования с редакторской группой АНО «АВТОР»;

- АНО «АВТОР» будет признано, что Сценарий и (или) Сценарные материалы являются творческой неудачей (на любом этапе реализации Стипендиальной программы);

- оказание поддержки в рамках Стипендиальной программы является неисполнимым, ставит АНО «АВТОР» в тяжелое материальное положение, накладывает на него какие-либо обязательства, противоречащие законодательству Российской Федерации;

- в случае выявления предоставления Стипендиатом заведомо ложных и недостоверных сведений в составе заявки, поданной Стипендиатом в целях участия в Стипендиальной программе.

АНО «АВТОР» вправе отказаться от договора, если вследствие просрочки, возникшей в связи с наступлением обстоятельств непреодолимой силы (пункт 5.8. настоящего договора), АНО «АВТОР» утратил интерес в исполнении.

Решение о расторжении договора принимается АНО «АВТОР» в одностороннем внесудебном порядке и доводится до сведения Стипендиата в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

Сторонами достигнуто понимание, что после принятия АНО «АВТОР» решения о расторжении настоящего договора никакие суммы, в том числе упущенная выгода, Стипендиату АНО «АВТОР» не компенсируются, обязательства Сторон прекращаются, если иное не предусмотрено законом или настоящим договором.

3.3.5. Потребовать возврата средств, перечисленных Стипендиату АНО «АВТОР» в качестве компенсации затрат Стипендиата на обучение или перечисленных АНО «АВТОР» за обучение Стипендиата, в соответствии с пунктом 3.1.5. настоящего договора, в случае не завершения Стипендиатом обучения по выбранной Стипендиатом и одобренной АНО «АВТОР» образовательной программе и не получения Стипендиатом документа установленного образца о завершении обучения по обозначенной образовательной программе.

3.4. Стипендиат имеет право:

3.4.1. На получение от АНО «АВТОР» в период действия договора ежемесячной поддержки в размере 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей при условии соблюдения условий участия в Стипендиальной программе и условий настоящего договора.

3.4.2. На компенсацию (оплату образовательной организации) за счет АНО «АВТОР» на период участия в Стипендиальной программе обучения по 1 (одной) или более (по решению АНО «АВТОР» вторая образовательная программа может быть одобрена исключительно при условии, что первая образовательная программа составляет менее 48 (сорока восьми) академических часов) образовательной программе по направлениям «Драматургия», «Сценарное мастерство» или иному направлению в области кинематографии в случае одобрения АНО «АВТОР» организации, осуществляющей обучение, и выбранного курса (программы) для Стипендиата в объеме не менее 48 (сорока восьми) академических часов (при условии завершения обучения по выбранной Стипендиатом и одобренной соответствующей редакторской группой АНО «АВТОР» образовательной программе).

При этом Сторонами достигнуто понимание, что период обучения, подлежащий компенсации, устанавливается АНО «АВТОР», но не может быть в совокупном объеме менее 48 (сорока восьми) академических часов.

3.4.3. На работу с редакторской группой АНО «АВТОР» (редакторское сопровождение) в рамках написания Сценарных материалов и Сценария в период участия в Стипендиальной программе.

3.4.4. По факту успешного завершения Стипендиатом Стипендиальной программы (создания Сценарных материалов и Сценария) на консультационное юридическое сопровождение по

вопросам передачи и (или) предоставления прав третьим лицам на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий в течение 1 (одного) календарного года после завершения Стипендиальной программы.

По соглашению Сторон датой успешного завершения Стипендиальной программы признается дата подписания акта к настоящему договору.

#### 4. ГАРАНТИИ

4.1. Заключая настоящий договор, Стороны гарантируют, что они являются обладателями всех прав и полномочий, необходимых для заключения и надлежащего исполнения настоящего договора. Претензии третьих лиц на дату подписания настоящего договора отсутствуют, а в случае их возникновения после подписания настоящего договора по вине одной из Сторон, последняя урегулирует их самостоятельно.

4.2. Стипендиат гарантирует, что:

- на момент заключения настоящего договора Стипендиат не связан никакими обязательствами и ему неизвестны какие-либо обстоятельства, которые препятствуют заключению настоящего договора и (или) надлежащему исполнению Стипендиатом своих обязательств в рамках настоящего договора и Стипендиальной программы;

- создаваемые в рамках Стипендиальной программы Сценарные материалы и Сценарии не являются предметом сделки с третьими лицами на момент заключения настоящего договора;

- не примет на себя исполнение каких-либо обязательств, которые могут препятствовать надлежащему исполнению Стипендиатом условий настоящего договора и (или) условий Стипендиальной программы;

- Сценарий и Сценарные материалы будут созданы им лично и не будут являться переработкой какого-либо созданного ранее третьим(и) лицом(ами) произведения, сюжет Сценария не заимствован и не будет заимствован из ранее созданного третьим(и) лицом(ами) произведения (книги, пьесы, кинофильма, театральной постановки и т.п.), Сценарий и Сценарные материалы не будут содержать заимствованных сцен из ранее созданных третьим(и) лицом(ами) произведений;

- Сценарий и Сценарные материалы не будут нарушать права и законные интересы третьих лиц, в том числе не нанесут ущерба чести, достоинству и деловой репутации третьих лиц;

- Сценарий и Сценарные материалы будут отвечать требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, включая (но не ограничиваясь) ограничение демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, отсутствие пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, отсутствие пропаганды или агитации, возбуждающей социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов, порнографии, отсутствие материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения, педофилию, смену пола;

- создаваемые в рамках Стипендиальной программы Сценарий и Сценарные материалы будут предназначены для производства Фильма, обладающего зрительским потенциалом (востребованностью широкой кинотеатральной аудиторией)/Сериала, обладающего зрительским потенциалом и предназначенного для показа на телевидении и (или) цифровых платформах;

- (а) осуществление передачи или предоставления прав на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий и Сценарные материалы исключительно российской организации, создавшей (являющейся продюсером) не менее 1 (одного) полнометражного фильма, вышедшего в кинотеатральный прокат на территории Российской Федерации за последние 5 (пять) лет, предшествующих дате подписания акта к настоящему договору, в целях создания Национального фильма для кинотеатрального проката на территории Российской Федерации и (или) для демонстрации в российских видеосервисах.

- (б) осуществить передачу или предоставление прав на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий и Сценарные материалы исключительно российской организации, создавшей (являющейся продюсером) не менее 1 (одного) сериала, вышедшего в прокат для показа на телевидении и (или) цифровых платформах на территории Российской Федерации за последние 5 (пять) лет, предшествующих дате подписания акта к настоящему договору, в целях создания для показа на телевидении и (или) цифровых платформах на территории Российской Федерации.

4.3. В случае предъявления к АНО «АВТОР» претензий или исков, связанных с нарушением прав третьих лиц при создании Сценария и (или) Сценарных материалов, Стипендиат обязуется самостоятельно и за свой счет обеспечить урегулирование конфликтных ситуаций. При этом, если судебным актом или актом иного органа на АНО «АВТОР» будет возложена обязанность по выплате каких-либо сумм в пользу третьих лиц, Стипендиат обязуется возместить АНО «АВТОР» суммы таких выплат, а также расходы, понесенные АНО «АВТОР» в связи с участием в судебном разбирательстве (в том числе затраты на выплату вознаграждения юристам, адвокатам, экспертам, а также расходы на возмещение истцу суммы государственной пошлины), а также иные убытки, причиненные недействительностью и (или) нарушением гарантий, предусмотренных настоящим договором.

## **5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. В случае нарушения Стипендиатом обязательств, предусмотренных настоящим договором, а также нарушения Стипендиатом обязательств (гарантий), предусмотренных разделом 4 настоящего договора, а также в случаях, определенных в абзацах 2 (втором), 3 (третьем) и 6 (шестом) пункта 3.3.4. настоящего договора АНО «АВТОР» вправе расторгнуть настоящий договор в одностороннем внесудебном порядке и потребовать от Стипендиата возврата перечисленных АНО «АВТОР» в рамках Стипендиальной программы средств (включая компенсацию/оплату за обучение в период прохождения Стипендиальной программы, предусмотренную пунктом 3.1.5. настоящего договора) в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном статьей 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Стипендиат обязуется в случае получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от АНО «АВТОР» возратить средства, полученные по настоящему договору, с уплатой процентов в установленный АНО «АВТОР» срок.

Решение о расторжении договора принимается АНО «АВТОР» в одностороннем внесудебном порядке и доводится до сведения Стипендиата в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

5.3. В случае несоблюдения Стипендиатом срочных обязательств, предусмотренных настоящим договором, а также сроков, установленных Индивидуальным планом Стипендиата, АНО «АВТОР» вправе взыскать со Стипендиата неустойку за каждый день просрочки исполнения обязательства в размере, определенном статьей 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Стипендиат обязуется в случае получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от АНО «АВТОР» произвести уплату соответствующих штрафных санкций в установленные АНО «АВТОР» сроки.

Сторонами достигнуто понимание, что базой для начисления штрафных санкций (неустоек, пеней и т.п.) вследствие просрочки исполнения договорных обязательств, в целях понимания настоящего пункта, является сумма денежных средств, перечисленных АНО «АВТОР» на расчетный счет Стипендиата в рамках настоящего договора.

Уплата штрафных санкций не освобождает Стипендиата от исполнения обязательств по настоящему договору.

АНО «АВТОР» вправе в любое время перестать взыскивать неустойку и расторгнуть настоящий договор.

5.4. В случае наступления обстоятельств, указанных в пункте 4.3. настоящего договора, Стипендиат признается надлежащим лицом (ответчиком) и в случае судебного спора обязан признать себя в качестве надлежащего ответчика по судебному делу.

5.5. Сторонами достигнуто соглашение, что в случае расторжения АНО «АВТОР» настоящего договора по основаниям, предусмотренным абзацами 4 (четвертым) и 5 (пятым) пункта 3.3.4. настоящего договора (творческая неудача и неисполнимость дальнейшей реализации

Стипендиальной программы), полученные Стипендиатом по настоящему договору средства не подлежат возврату АНО «АВТОР».

При этом Сторонами достигнуто понимание, что после принятия АНО «АВТОР» решения о расторжении настоящего договора никакие суммы, в том числе упущенная выгода, Стипендиату АНО «АВТОР» не компенсируются.

5.6. Стороны установили, что в случае расторжения настоящего Договора по соглашению Сторон или иной причине, не предусмотренной настоящим разделом договора, Стипендиат обязуется осуществить возврат перечисленных АНО «АВТОР» в рамках Стипендиальной программы средств (включая компенсацию/оплату за обучение в период прохождения Стипендиальной программы, предусмотренную пунктом 3.1.5. настоящего договора) в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном статьей 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

5.7. В случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих надлежащему исполнению Стипендиатом своих обязательств по настоящему договору (в том числе соблюдению сроков Индивидуального плана Стипендиата), Стипендиат обязуется в течение 72 (семидесяти двух) часов с момента возникновения таких обстоятельств, в письменной форме уведомить об этом АНО «АВТОР» на адрес электронной почты, указанный в разделе 8 настоящего договора.

5.8. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы.

Под обстоятельствами непреодолимой силы подразумеваются чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства, политические и экономические изменения, непосредственно влияющие на исполнение договорных обязательств, которые наступили независимо от воли сторон (пожары, землетрясения, наводнения, эпидемии, аварии, взрывы, несчастные случаи, забастовки, массовые беспорядки, волнения гражданского населения, действия враждебных сил, военные действия в месте постоянного жительства или временного пребывания Стороны, а также установления органов власти всех уровней, предписания судебных органов), и все другие события и обстоятельства, которые Стороны не могли предвидеть и (или) предотвратить.

При наступлении таких обстоятельств Сторона по настоящему договору, для которой создалась невозможность исполнения ее обязательств, должна известить в течение 7 (семи) календарных дней другую Сторону, приложив соответствующее доказательство (справку уполномоченного лица, копию соответствующего акта государственного органа).

Стороны установили, что извещение без предоставления соответствующих доказательств не рассматривается Сторонами как основание освобождения от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору.

Наступление обстоятельств непреодолимой силы само по себе не прекращает обязательство Стипендиата, если исполнение не зависит от обстоятельств непреодолимой силы.

АНО «АВТОР» вправе отказаться от договора, если вследствие просрочки, возникшей в связи с наступлением обстоятельств непреодолимой силы, он утратил интерес в исполнении.

5.9. Настоящим Стороны подтверждают, что не считают какую-либо из указанных в настоящем договоре неустоек, штрафов, пеней и иных видов ответственности несоразмерными указанным в настоящем разделе нарушениям и (или) их последствиям. Стороны подтверждают, что нарушения условий настоящего договора признаются Сторонами существенными.

## **6. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

6.1. Стороны обязуются сохранять Конфиденциальную информацию и принимать все необходимые меры для ее защиты.

Стороны настоящим соглашаются, что не разгласят и не допустят разглашения Конфиденциальной информации никаким третьим лицам без предварительного письменного согласия другой Стороны, кроме случаев вынужденного раскрытия Конфиденциальной информации в силу требований действующего законодательства Российской Федерации, вступивших в силу решений суда соответствующей юрисдикции либо законных требований

компетентных органов государственной власти и управления, при условии, что в случае любого такого раскрытия (а) Сторона предварительно уведомит другую Сторону о наступлении соответствующего события, с которым связана необходимость раскрытия Конфиденциальной информации, а также об условиях и сроках такого раскрытия; и (б) Сторона раскроет только ту часть Конфиденциальной информации, раскрытие которой необходимо в силу применения положений действующего законодательства Российской Федерации, вступивших в законную силу решений судов соответствующей юрисдикции либо законных требований компетентных органов государственной власти и управления.

6.2. Стороны настоящего договора несут ответственность за несанкционированное разглашение Конфиденциальной информации, то есть как за действия, так и за бездействие (в том числе выразившееся в необеспечении надлежащего уровня защиты Конфиденциальной информации), повлекшее несанкционированное соответствующей Стороной разглашение Конфиденциальной информации, в результате которого какие-либо третьи лица получают доступ и (или) возможность ознакомления с Конфиденциальной информацией.

Соответствующая Сторона несет ответственность за убытки, которые могут быть причинены такой Стороне в результате несанкционированное разглашение Конфиденциальной информации.

6.3. Передача Конфиденциальной информации по открытым каналам телефонной и факсимильной связи, а также с использованием информационно-коммуникационной сети «Интернет» без принятия соответствующих мер защиты, удовлетворяющих обе Стороны, запрещена.

## **7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА И ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств, а в части гарантий и положений о конфиденциальности – бессрочно.

Сторонами достигнуто соглашение, что допускается досрочное завершение Стипендиатом участия в Стипендиальной программе в случае исполнения Стипендиатом принятых на себя обязательств в рамках Стипендиальной программы в полном объеме. В таком случае АНО «АВТОР» прекращается выплата ежемесячной поддержки, предусмотренной пунктом 3.1.1. настоящего договора, а также АНО «АВТОР» в индивидуальном порядке решается вопрос о компенсации за счет АНО «АВТОР» участия Стипендиата в образовательной программе после завершения участия в Стипендиальной программе (пункт 3.1.5. настоящего договора).

7.2. Настоящий договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, а также в иных случаях, предусмотренных настоящим договором.

7.3. С момента вступления в силу настоящего договора предшествующие переговоры и переписка по вопросам, урегулированным настоящим договором, теряют силу.

При заключении настоящего договора Стипендиат заявляет и подтверждает, что все условия настоящего договора ему понятны, что он имел возможность проконсультироваться с юристом по всем вопросам, связанным с настоящим договором, что при заключении настоящего договора на него не было оказано какого-либо давления со стороны АНО «АВТОР» или третьих лиц, что условия настоящего договора он считает справедливыми и не ущемляющими его интересов.

7.4. Настоящим Стороны подтверждают, что им известны требования Федерального закона от 25 декабря 2008 года № 273 «О противодействии коррупции». Стороны гарантируют, что в соответствии с указанными требованиями ими приняты необходимые и достаточные меры по предупреждению коррупции, а также осуществляется контроль за их исполнением.

В случае выявления несоблюдения одной из Сторон требований и гарантий, указанных в настоящем пункте, другая Сторона имеет право незамедлительно отказаться от исполнения настоящего договора в одностороннем порядке и потребовать возмещения убытков.

7.5. Соглашения о расторжении или изменении настоящего договора, а также дополнения, приложения и протоколы к настоящему договору действительны и являются неотъемлемой его частью только в случае, когда они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

7.6. Названия статей и разделов в тексте настоящего договора приведены для удобства пользования текстом и не могут учитываться при толковании настоящего договора и рассматриваться как что-то поясняющие или определяющие.

7.7. Сторонами достигнуто соглашение, что документы и информационные письма, направленные посредством электронной почты, считаются надлежащим образом направленными и полученными другой Стороной только в случае, если они направлены с адреса электронной почты и на адрес электронной почты, указанные в разделе 8 настоящего договора.

Обмен сообщениями по электронной почте считается совершенным только после получения соответствующего подтверждения от Стороны, получившей сообщение.

7.8. Уступка права требования, полностью или частично, какой-либо из Сторон в пользу третьего лица является действительной только после получения соответствующего письменного согласия другой Стороны настоящего договора.

7.9. Сторонами согласовано, что положения пункта 2 статьи 1289 Гражданского кодекса Российской Федерации о предоставлении дополнительного льготного срока к отношениям сторон по настоящему договору не применяется, ввиду того, что настоящий договор не является договором авторского заказа.

7.10. Все споры и разногласия, возникающие из настоящего договора или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между Сторонами. При невозможности урегулирования указанных споров и разногласий они разрешаются в суде по месту нахождения АНО «АВТОР» в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.11. Стороны обязаны уведомлять друг друга об изменении своих адресов и (или) каких-либо своих реквизитов, и несут риск несвоевременного уведомления.

7.12. Стороны договорились о допустимости использования усиленной квалифицированной электронной подписи при заключении, изменении и расторжении настоящего договора, дополнительных соглашений и приложений к нему, а также иных документов, относящимся к вытекающим из настоящего договора правоотношениям, в том числе путем подписания через электронные сервисы АНО «АВТОР».

Настоящим Стороны признают, что электронные документы, подписанные усиленной квалифицированной электронной подписью каждой из Сторон, равнозначны документам на бумажных носителях, подписанным собственноручной подписью уполномоченного лица каждой из Сторон. Сторона, использующая ключ усиленной квалифицированной электронной подписи, обязана соблюдать его конфиденциальность.

Экземпляры одного и того же документа могут быть оформлены как в электронной форме, так и на бумажном носителе.

7.13. Настоящий договор составлен в 2 (двух) экземплярах, каждый из которых имеет равную юридическую силу, один – для АНО «АВТОР», один – для Стипендиата.

7.14. Договор содержит следующие приложения, являющиеся его неотъемлемой частью: приложение № 1 – форма Индивидуального плана Стипендиата.

## 8. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

<b>АНО «АВТОР»</b>	<b>Стипендиат:</b> _____
Юридический адрес: 115054, г. Москва, ул. Зацепа, д. 24, стр. 2 ОГРН 1247700519043, ИНН 9705228770, Банк _____ Корреспондентский счет: _____ Расчетный счет: _____ БИК: _____ e-mail: <a href="mailto:programma@avtor-russia.ru">programma@avtor-russia.ru</a>	Паспорт: _____ ИНН _____ СНИЛС _____ Адрес регистрации: _____ Дата регистрации: _____ Адрес фактического проживания (почтовый): _____ Банковские реквизиты: _____ e-mail: _____
<b>От АНО «АВТОР»:</b> _____/_____ М.П	<b>Стипендиат:</b> _____/_____/_____ _____/_____/_____

Приложение № 1  
к договору на участие в социальной отраслевой программе  
поддержки сценаристов «АВТОР»  
от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

ФОРМА

### Индивидуальный план

Стипендиат: \_\_\_\_\_

Куратор: \_\_\_\_\_

Сценарная заявка: \_\_\_\_\_

№	Этап индивидуального плана (задание)	Срок исполнения этапа	Форма отчета	Срок предоставления отчета
1				
2				
3				
...				

Стороны согласовали следующие требования к оформлению текста сценария и сценарных материалов (синопсис, развернутый синопсис, система и описание персонажей, поэпизодный план, аннотация, логлайн, сеттинг): выполнен в программе «Microsoft Word», шрифт Courier New, кегль – 12, интервал 1,0, поля: верхнее – 2,5 см, нижнее – 1,25 см, левое – 3,75 см, правое – 2,5 см.

Стороны пришли к пониманию, что АНО «АВТОР» при рассмотрении сценарных материалов (синопсис, развернутый синопсис, система персонажей, поэпизодный план, посерийный план, аннотация, логлайн, сеттинг) и сценария художественного (игрового) и (или) анимационного полнометражного фильма и (или) художественного (игрового) и (или) анимационного сериала, работа над которыми ведется стипендиатом в рамках настоящего индивидуального плана, оценивает не только его соответствие установленным настоящим договором требованиям, но и оригинальность творческого подхода, мастерство стипендиата, художественные достоинства сценария и сценарных материалов и прочее.

Сроки доработки сценарных материалов и сценария художественного (игрового) полнометражного фильма и (или) анимационного полнометражного фильма, работа над которыми ведется стипендиатом в рамках настоящего индивидуального плана, (внесение стипендиатом сокращений, дополнений и иных изменений, в том числе, но не ограничиваясь, изменение сюжетных линий, мест и времени действия, персонажей, диалогов в сценарии и сценарных материалах в соответствии с рекомендациями АНО «АВТОР» в лице редакторской группы и куратора стипендиата) устанавливаются стипендиату индивидуально.

**От АНО «АВТОР»:**

**Стипендиат:**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
М.П.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)